



مؤسسة روابي الخير التنموية

RAWABY AL-KHEER DEVELOPMENT FOUNDATION

# أصداء



نشرة إلكترونية شهرية تصدر عن  
الإدارة الإعلامية بمؤسسة روابي الخير التنموية

العدد الثالث إبريل 2018م

حضرموت - المكلا - الخور - جوار مسجد ورسميا  
هاتف : 05/300299 05/3002916 جوال : 771235016 فاكس : 05/300292  
البريد الإلكتروني : RAWABYALKHEER@GMAIL.COM

## أنشطة وزارات المؤسسة

ادارة الدراسات تنفذ برنامج صناعة القيادة بمعهد أجيال

نفذت إدارة الدراسات والتدريب بمؤسسة روابي الخير التنموية بالتعاون



مع معهد أجيال للتدريب  
والتأهيل برنامج صناعة  
القادة للمدرب الدكتور  
عبد الله عبيد باحفي  
بقاعة معهد أجيال  
للتدريب والتأهيل  
واستفاد من البرنامج  
(١٣) متدرباً من أساتذة  
الجامعة، وموظفي  
منظمات المجتمع  
المدني، والطلاب  
الجامعيين .

## **صندوق التمويل الأصغر (الصندوق الدوار) ينفذ لقاءات تعریفية**

## **طلبة وطالبات المعهد التجارى والمهنى الصناعى بالمكلا**



التمويل الأصغر وأهدافه والذي يهدف إلى إخراج المستفيد من دائرة الاتكالية إلى الاعتماد على الذات من خلال تحسين مستواهم المعيشي وإدراجهم في عجلة التنمية الاقتصادية من خلال منهجية التمكين لإقامة مشاريع صغيرة مدرة للدخل.

## روابي الخير تدشن دورات برنامج مهنتي بين يدي٢ بتمويل من مؤسسة صلة بالكلاب

بحضور الأستاذ/ فهمي عوض باضاوي وكيل المحافظة المساعد لشئون الشباب دشنـت مؤسسة روابي الخير التنموية ومعهد أجيال للتدريب والتأهيل وجمعية الصديق الاجتماعية الخيرية وجمعية الأسرة السعدية دورتي صناعة بخور وعطور المناسبات وصناعة كيكة المناسبات ضمن مشروع مهنتي بين يدي في نسخته الثانية ويتمويل كريم من مؤسسة صلة للتنمية ، ويهدف هذا البرنامج إلى تأهيل الشباب والشابات لسوق العمل كما يسعى إلى رفع مستوى الأسر معيشياً ويعمل على تنمية قدراتها والاستفادة من الطاقات المعطلة فيها من خلال السعي في تحويل تلك الأسر من أسر مستهلكة إلى أسر منتجة تتفنـع نفسها وأهلها ومجتمعها ووطـنها وأمتها .





## أنشطة وزيارات المؤسسة

**مؤسسة روابي الخير تشارك في الدورة التدريبية لتقيم المؤسسات ومنظمات المجتمع المدني بالمكلا**



شاركت مؤسسة روابي الخير التنموية في الدورة التدريبية بعنوان ( مفاهيم وتقنيات لتطوير المؤسسات ) للمدرب الدكتور حسين بن علي الاشدق بقاعة عبدالله ابن مسعود بالديس والتي أقامتها مؤسسة ارتقاء للتنمية بالتعاون مع مجلس تنسيق منظمات المجتمع المدني / المكلا ، حيث مثل المؤسسة الأستاذ / أنور أحمد باعيسى مدير الإدارة الإعلامية ، والأستاذ / علي كرامه بامقيشم المحاسب في الصندوق الدوار الذي تشرف عليه المؤسسة.

وكان الهدف من الدورة هو تطوير مؤسسات ومنظمات المجتمع المدني بحضرموت والنهوض بها نحو التميز والريادة في العمل المؤسسي.

## منظمة اليونيسف مكتب - عدن تزور مؤسسة روابي الخير التنموية

في إطار الشراكة المجتمعية الوطيدة بين مؤسسة روابي الخير التنموية ومنظمة اليونيسف في تنفيذ مشاريع المياه والإصحاح البيئي بأرياف حضرموت والاستجابة للطوارئ في مجال المياه والنظافة والصرف الصحي للمتضررين من الأحداث ، زار المؤسسة المهندسة / فريدة سعيد المشجري ضابط برنامج المياه والإصحاح البيئي مكتب اليونيسف - عدن ، تأتي هذه الزيارة من أجل الاطلاع على الجوانب الإدارية والمالية للمؤسسة كونها مؤهلة لتنفيذ مشروع مهم في ساحل حضرموت وأريافه في مجال المياه والإصحاح البيئي بالتعاون مع المؤسسة العامة لمياه الريف ساحل حضرموت ، و في ختام اللقاء كرم المدير التنفيذي لمؤسسة روابي الخير التنموية منظمة اليونيسف مكتب عدن وقد استلمت الدرع نيابةً عن مكتب اليونيسف عدن المهندسة / فريدة المشجري وذلك للدعم والجهود المثمرة في تنفيذ مشروع الاستجابة للطوارئ في مجال المياه والنظافة والصرف الصحي للمتضررين من الأحداث وكافة التدخلات في مجال الطوارئ بساحل حضرموت الذي نفذته المؤسسة عام ٢٠١٥م.



## مؤسسة روابي الخير تكشف عن مشروع "من كسب يدي ٨" بحضرموت

كشفت مؤسسة روابي الخير التنموية عن مشروع " من كسب يدي ٨ " لعام ٢٠١٨م لتأهيل وتدريب وتمكين الأسر الفقيرة والشباب لسوق العمل الذي تموله مؤسسة صلة للتنمية برعاية محافظ حضرموت قائد المنطقة العسكرية الثانية اللواء الركن فرج سالمين البحسني ، لردد ٢٨٠ أسرة فقيرة من خلال تدريب ٢٨٠ شاباً وشابة في ١٥ دورة مهنية والحرفية والصناعية جديدة يحتاجها سوق العمل بمديريات المكلا ، الشحر ، غيل باوزير وبروم ميفع .





## التقنية في العمل الخيري .. ماذا تعني وما هي مميزاتها أو محاذيرها

كالإنترنت، حيث تقوم وسائل الإعلام بإنشاء إعلانات خاصة بالتلبرعات الخيرية أو توصيل أهداف الجمعيات أو المنظمات الخيرية من خلال عمل أفلاام وثائقية قصيرة تختص بأهداف القطاع الخيري، وتوعية الأفراد والمجتمعات وتذكيرهم بأن هناك آلاف المحتاجين حول العالم الذين يتطلعون إلى الأمل في حياتهم.

يمكن الاستفادة من كل تلك الوسائل المذكورة في إقامة المشروعات الاقتصادية والسياسية التي تهدف للعمل الخيري وبالطبع هي مشروعات غير ربحية ولا تهدف للكسب الشخصي، بل ستساعد على توفير معلومات عن احتياجات المناطق الفقيرة وأولوياته.

**المحاذير**  
على الرغم من كثرة مزايا استخدام التقنية الحديثة في العمل الخيري إلا أنه يحتوي على محاذير أو سلبيات والتي ينبغي تجنبها والوقوف عندها:

**1- الاسم والكييف:**  
نشر الكثير من المعلومات والتفاصيل خاصة بعدم الرجوع إلى مصادر موثوقة منها للتحقيق في دقة ومصداقية المعلومات والبيانات التي يتم نشرها خصوصاً على الموقع الإلكتروني وذلك لعدة الأسباب من الموقع الرسمي وغير رسمي.

**2- التكنولوجيا صناعة غير إسلامية.**

تعتبر التقنيات الحديثة المبتكرة في العالم صنعت بأفكار وقول غير المسلمين، ولكن ذلك لا يعني تماماً عدم الاستفادة منها في الاستخدامات الصالحة التيستخدم الإسلام والمسلمين عامة، ولكن لو كانت تلك التقنيات

توصيل رسالة كل من يريد القيام بعمل خيري بشكل أسرع.

### ٢- الإنترنيت واستخدامه بالقطاع الخيري:

وتتمحور قصة ارتباط وسائل التقنية الحديثة بتوسيع القطاع الخيري في الاعتماد على العديد من الوسائل ولا تقتصر على استخدام وسيلة معينة ولكن قد تستخدم على سبيل المثال، الإنترنيت وهو من أفضل أحد السبل والوسائل لانتشار العمل الخيري في مناطق عديدة مختلفة حول العالم، حيث أن تعتبر المواقع الإلكترونية هي الوسيلة الأسرع والأكثر فعالية للتبرعات الخيرية أو العمل الخيري بصفة عامة وليس للتجارة المربحة أو الاستفادة الشخصية.

وتقوم المواقع الإلكترونية الخاصة بالقطاع الخيري بنشر جميع تفاصيل المعلومات والأخبار للمجتمعات والتواصل مع الأفراد حول العالم. وقد قامت معظم المنظمات الخيرية الغير ربحية حول العالم باستخدام تقنية الدفع الإلكتروني عبر الإنترنيت والتي تسهل حركة نقل الأموال وبطريقة فورية، حيث أمكن للمجتمعات المستخدمة تلك المواقع الإلكترونية التبرع بصورة آمنة وسريعة دون الحاجة للذهاب للبنك أو أي مكان آخر. أصبحت المواقع الإلكترونية في الوقت الحالي هي الواجهة الأساسية لمعظم المنظمات العالمية المختلفة بالقطاع الخيري.

### ٣- وسائل الإعلام وعلاقتها بالقطاع الخيري

وسائل الإعلام وهي أحد الوسائل الفعالة لنقل المعلومات والأخبار الخاصة بالأعمال الخيرية إلى المناطق المحتاجة للمساعدة الخيرية الغير متاح بها أي وسيلة تقنية كالإنترنيت، حيث تقوم وسائل الإعلام بإنشاء إعلانات خاصة بالتلبرعات الخيرية أو توصيل

**العمل الخيري:** هو نشاط يقوم به عدد من الأفراد المحبين لفعل الخير للناس المحتاجين أو العمل الذي تقوم به العديد من الجمعيات الخيرية لمساعدة الناس المحتاجين في تحسين المعيشة المحيطة بهم، وذلك العمل سواء من الأفراد أو الجمعيات الخيرية فهو بعيد كل البعد تماماً عن التجارة الربحية ، وقد يتتنوع العمل الخيري في عدة صور.

### ٤- أهمية التكنولوجيا بالنسبة للعمل الخيري ومزاياها.

أصبحت التكنولوجيا واحدة من أهم المقومات في العالم الحديث، حيث أنها أصبحت الأكثر انتشاراً واستخداماً في العالم كونها تقوم بتطوير الحياة اليومية للإنسان في إنجاء العالم باستخدام العديد من التقنيات الحديثة. فقد دعمت الأعمال الخيرية اعتماداً كبيراً في استخدام التقنيات العلمية الحديثة لتحسين حياة الفرد والمجتمعات وتحقيق أهداف فعالة لتطوير العمل الخيري. يحتاج تطوير العمل الخيري وقتاً طويلاً في البحث المستمر عن أفضل الوسائل والتأكد من فعالية استخدامها، وللحقيقة من إيجابية إتباع التكنولوجيا في العمل الخيري بشكل عام، فينبغي تجنب السلبيات التي قد تنتهي من إتباع ذلك الطريق في مختلف مراحل العمل. وينبغي التركيز في مزايا إتباع ذلك الطريق، حرصاً على تقديم أفضل الوسائل لجعل العمل الخيري أكثر انتشاراً حول العالم.

لا يستطيع أحد إنكار أن التكنولوجيا أصبحت أكثر الوسائل استخداماً للفاعلات الاجتماعية حول العالم وقد فرضت التقنية الحديثة دورها في تحقيق أفضل الوسائل لتنمية وتطوير القطاع الخيري والمساهمة في



د/ عبدالله عبيد باحفي

## وظيفة الشعر

إن الشاعر إنسان مصلح مهمته تغيير الواقع بما هو كائن إلى ما ينبغي أن يكون، وكلما عاش الشاعر حالة الواقع وان فعل معها كان أدبه صادقاً وهادفاً. وقد اشترط النقاد للشعر شرطين هما:

١- الفائدة: بأن يتناول الشاعر قضايا الواقع، والمجتمع الذي يعيش فيه، وأن يتحدث الشعر عن أسمى القضايا، عن الحق، والخير، والجمال. فالشعر الجيد هو مقياس رقي الإنسان، ونهضة المجتمعات.

٢- المتعة: إن أجمل ما في الشعر هو ما مخاطبته الشعور، فالشعر ما أشعرك؟ أي: ما جعلك تحس بما يملئه عليك الشاعر، وتفاعل معه وجاذبياً من خلال براعة الاستهلال، وبلاعة الأسلوب، وعدوبية الألفاظ، وروعية المعاني، وجمال الصياغة، وحيوية الأداء، وتناغم الوزن. وقد يميّزا قالوا: (من لم يحرك المشاعر فليس بشاعر)، وقال حسان بن ثابت رضي الله عنه :

إذا الشعر لم يهزك عند سماعه

فليس جديراً أن يقال له شعر

لابد إذاً من مهمة للشاعر مهما تعددت أغراضها أو تنوعت أهدافها، يعبر عنها بحس رقيق وذوق رفيع بما يمتلكه من رشاش البيان، لخصه أحدهم بقوله:

**غضون شعري لأهل الخير منتجع \*\*  
الشعري أصعر الأحداث أسكبها \*\*  
شعر وما في يدي سيف أسلطه \*\*  
لكنما هو رشاش البيان له \*\*  
إذا تيقنت من أمر رفعت به \*\*  
بيني وبين القوافي عهد محتسب \*\***

هذا الشاعر الذي ألهمته الفطرة شعوراً ذكيّاً هو ما نبحث عنه وسط الركام التافه من نداءات الشعراء، أو المحسوبين على الشاعرية، وبمثل هؤلاء نفخر، وعن هؤلاء الشعراء نبحث، وعلى أكتافهم يقوم الأدب، ويشتت عوده، وتنهض الأمة بلسانها، وبيانها للتؤدي وظيفتها على أكمل وجه، وبأتم صورة هذا الشاعر الذي ألهمته الفطرة شعوراً ذكيّاً هو ما نبحث عنه وسط الركام التافه من نداءات الشعراء، أو المحسوبين على الشاعرية، وبمثل هؤلاء نفخر، وعن هؤلاء الشعراء نبحث، وعلى أكتافهم يقوم الأدب، ويشتت عوده، وتنهض الأمة بلسانها، وبيانها للتؤدي وظيفتها على أكمل وجه، وبأتم صورة .

الحديثة في الأصل صنع المسلمين لكان بدا لها فارقاً إيجابياً كبيراً في استخدامها للعمل الخيري سواء للمسلمين أو لغيرهم من الأديان الأخرى. فينبغي الالتزام باستخدام التقنيات الاستخدام الأمثل حتى نتمكن من صناعة تقنيات حديثة إسلامية مبدعة .  
٣- إعلاء الوعي د المادي يتحوال الحس الإنساني في التواصل بين المسلمين إلى ارتباط مادي أكثر من كونه فكرة أو عمل قائم على خلق زيادة نسبة العمل الخيري ولأن التواصل يتم عن بعد بدون اتصال مباشر بين من يمنح العمل الخيري للمتابعة . وفي النهاية العمل الخيري هو ناتج من نية سليمة مما تعددت الاستخدامات المساهمة في القطاع الخيري وعلى المسلمين الوقوف معه لخلق تقنية إسلامية تزيد من إيجابية استخدامها في العمل الخيري، والسعى وراء نشر العمل الخيري في المجتمعات دائمةً ونشر التوعية العلمية والدينية للإقناع الكامل بأهداف العمل الخيري.

سامح راشد

المركز الدولي للأبحاث والدراسات



## ثقافة عامة

سالمين عمر باسلوم  
رئيس قسم الإعلام التربوي المكلا (سابقاً)

# صحفنا المدرسية ( تكملاً )

لأن المجلة تنشر بعد فترة غير قصيرة ، وبالتالي فنشر أي خبر تقليدي يصبح غير ذي جدوى . وينبغي أن تتضمن أخبار البيئة والمجتمع المدرسي .

**زاوية النقاد :** تعود الطلاب على الديمقراطية وحرية الرأي فيكتب الطالب في هذه الزاوية ما لا يعجبه في المدرسة أو البيئة ليافت نظر المسؤولين إلى بعض النواحي السلبية .

**المقالات :** تتتنوع بين المقالات الدينية والثقافية والفكريّة وأن تتناسب مع المرحلة السنوية التي تنشر لها .

**لوحة وفنان :** تشجع هذه الزاوية الطلاب من أصحاب المواهب الفنية بنشر إبداعاتهم .

**مسابقات :** للمسابقات دور مهم في إقبال الطلاب على اقتناء المجلة وتعودهم البحث والمشاركة .

**الطرائف :** ينبعى أن تتخلل الموضوعات الدسمة وجبات خفيفة ، فتضيف نوعاً من التسالي والطرائف والحكم التي تستهوي القارئ ، ويجد فيها متعة وتسليمة محبة إلى نفسه .

**الأحداث الجارية :** أن تهتم المجلة بالأحداث الجارية والمناسبات الوطنية والقومية والدينية والقضايا العامة .

**شخصية العدد :** يختار شخصية بارزة قد تكون دينية أو وطنية أو اجتماعية ويفضل أن تكون شخصية من البيئة .

تذكروا :

أن المجلة هي مجلة طلاب المدرسة وليس مجلة المدير أو الأستاذة ... لذلك ينبعى أن يحررها الطلاب أنفسهم وأن تكون الموضوعات نتاج خيالهم وإبداعاتهم .

انتهى

الصحفي للطلاب لتعريفهم بهذه الفنون كالخبر والمقال والتحقيق والحديث والكاركاتير والإعلان والصور الصحفية .

### الشروط التي يجب أن تتوفر في الخبر الجيد :

الجدة ٢ - الأهمية ٣ - الدقة ٤ - السرعة

وفي نقل الخبر أحرص على :  
صحة الخبر ٢ - صحة الأسماء ٣ - صحة المراجع .

### الأخبار المدرسية :

يجب أن يجيب الخبر عن الأسئلة التي تدور في رأس الطالب .

اختيار الألفاظ السهلة التي تعبر عن الخبر .

الجمل والفقرات القصيرة .

نسبة الأخبار إلى أصحابها .

كتابة الخبر بطريقة تربوية ولا تتعرض للحياة الشخصية الخاصة لآخرين .

الاهتمام بمقدمة الخبر لإبراز الناحية المهمة .

رتب الوقائع ترتيباً منطقياً .

احتراس من الأخطاء .

احذر الشائعات قبل نشر الخبر .

**في الخبر لابد من الإجابة عن الأسئلة التالية:**

**من؟ ماذ؟ متى؟ أين؟ كيف؟ لماذا؟**

### أنواع التحقيق الصحفي :

التحقيق الإعلامي ، والتحقيق التاريخي ،

والتحقيق الإخباري ، وتحقيق تصوير الشخصية .

**موضوعات المجلة المدرسية :**

**افتتاحية العدد :** تفضل أن تكون في الصفحة

الثالثة وأن تعبر عن رأي المجلة .

**الحوار :** يتم إجراء حوار من إحدى الشخصيات

المهمة بالبيئة أو بالمجال التربوي والتعليمي .

**التحقيق الصحفي :** يدور حول إحدى القضايا

المهمة التي تمس العمليّة التعليمية أو

المشكلات التي يتعرض لها الطالب أو المجتمع

المدرسي ، أو إحدى الظواهر الموجودة بالبيئة .

**الكاركاتير :** ينبعى أن يكون تربوياً هادفاً حتى لا

يتعدّد التلاميذ على السخرية .

**الأخبار :** لا ينبعى نشر الأخبار التقليدية ، بل يجب

نشر الأخبار التي لا تصل بسهولة إلى الطالب .

تقسيم جماعة الصحافة المدرسية إلى مجموعات : (تقسيم المهام) .

**أ- قسم التحقيقات الصحفية :** وتكون مهمتها إجراء التحقيقات .

**ب- قسم الحوار :** ويختار لهذا القسم العناصر الجريئة التي تستطيع المواجهة .

**ج- قسم الأخبار :** وهو يقوم بجمع الأخبار المحلية وأخبار البيئة ، والأخبار المدرسية .

**د- قسم الإعلانات :** الإعلانات التي في إطار تربوي .

**هـ- المحررون :** وهم الذين يقدمون الموضوعات المختلفة للمجلة ، ويساعدون في تنفيذها .

### وسائل النهوض بالصحافة المدرسية :

اختيار أفضل العناصر الصالحة لتولي مسؤولية الإشراف .

زيادة الاعتمادات المالية المخصصة للصحافة المدرسية .. وتوفير الموارد المالية لتشجيع المشرفين والطلاب على التفوق والإبداع .

إشراك الطلاب بصورة فعلية في ممارسة النشاط من خلال البحث والاطلاع وإعداد الموضوعات وتدريبهم على إخراج الصحف وتحريرها بأقلامهم .

تنظيم دورات تدريبية للمشرفين غير المؤهلين لهذا العمل .

تنظيم زيارات ميدانية للمؤسسات الصحفية ومراكز الإعلام المحلية .

وضع خطة زمنية لإصدار الصحف والنشرات والمجلات المدرسية على مدار العام الدراسي .

تنظيم المسابقات الثقافية والفنية والصحفية على مستوى الفصول والمدرسة والإدارات والمديريات التعليمية للنهوض بالجوانب الفنية في هذا النشاط ، وإيجاد روح التنافس بين الطلاب .

تدريب بعض الموضوعات الصحفية الخاصة بفنون التحرير الصحفي والإخراج



# طرق الوقاية من الإسهالات المائية الحادة (الكولييرا ، التيفوئيد ، الشجلا)



غسل اليدين جيداً بالماء والصابون  
وخاصة قبل إعداد الطعام وقبل  
الأكل وبعد العناية بشخص مصاب.



شرب المياه النظيفة بعد غليها  
أو تعقيمها بالكلور أو تنقيتها بالفلتر.



تخزين المياه بأوعية نظيفة  
وإغلاقها جيداً لمنع وصول الجراثيم  
والحشرات إليها.



غسل الخضروات والفاكهة قبل أكلها  
وطبخ الطعام جيداً قبل الأكل .